VI Moduli

Joannis Petraloysii Praenestini

3, 4, 5, 6, 8 & 12 voc.

---

6 Gesänge

zu 3, 4, 5, 6, 8 und 12 Stimmen

von

Pierluigi da Palestrina.

Zum Gedächtnis des 300. Todesjahres Palestrinas

bei der 14. Generalversammlung des Cäcilienvereins aufgeführt in Regensburg.

Redigiert von

Michael Haller.

MDCCCXCIV.
RATISBONAE, NEO EBORACI ET CINCINNATI.
SUMPTIBUS FRIDERICI PUSTET,
S. Sedis Apostolicae Typographi.

Stim.

Witt Fr. X., op. 8a. Missa in hon. S. Franc. Xav. 4
— — op. 11c. „ „ „ S. Luciæ. . 4
— — op. 29a. „ „ „ S. Ambrosii. 3 et 4
— — op. 31. Missa in hon. S. Andreae Avellini. . . 3 et 4
— — opus 37c. Missa „secundi Toni." . 3

5) Für 3, 4, 5, 6, 7 und 8 stim. gemischten Chor.

a) Messen und Requiem.

Anerio F., Missa pro Defunctis. 4
— — „ „Brevis." 4
Arnfelser Fr., Missa secunda. 3
— — „ nona. 3
Asola J. M., Missa „octavi Toni." (Alt, Tenor I und II und Bass.) 4
— — Missa „pro Defunctis". Alt, Ten. I und II und Bass.) 4
Beltjens Jos., opus 125. Missa „Toni Phrygii." . 4
— — opus 139. Missa in hon. S. Ludovici. 4
Benz J. B., opus 12. Missa in hon. S. Joannis Baptistæ. (Sopr., Alt, 2 Ten. u. Bass). 5
Bill H., opus 15. Missa „Benedicamus Domino". 4
— — opus 16. „ „Refugium Peccatorum". 4
Bischoff J. Chr., Missa „Sancti Spiritus". . . 4
Blied Jac., opus 44. Missa „secundi Toni". . 4
Bonvin L., Missa in hon. S. Berchmans. . . 4
— — „ „ „ S. Ludovici. . . 4
Casciolini Cl., Requiem mit Libera. . . . 4
Cohen C., opus 1. Missa „quarti Toni". . . 3
— — opus 2. Missa pro Defunctis cum Libera. 4
Croce Giov., Missa prima / — — „ secunda / — — „ tertia } für Cant., Alt, Tenor I/II & Bass. . 5
Diebold Joh., opus 6a. Missa „Te Deum laudamus". 4
— — opus 14. „ pro Defunctis. . . 4
— — opus 17. „ „O Sanctissima". . 4
— — op. 21. Missa „Ecce panis Angelorum". 4
Ebner L., opus 8. Missa „Jubilate Deo". . . 4
— — opus 23. „ Solemnis. . . . 4
— — opus 26. „ „Ave Mater amabilis." 4
Engel V., opus 7. Missa in hon. S. Caeciliae. . 4
Ett C., Missa „Sexti Toni". 4
— — „ (Musikb. zu Flieg. Blätter.) . . 4
Ett-Witt, Missa in hon. S. Joan. Nepom. in A-Dur. 2 chörig. . . . 8
— — Missa in hon. S. Leonis II., in F. 2 chörig. . . . 8
Filke M., opus 11. Missa brevis . . . 4
Fischer P. Cl., op. 1. Missa brevis pro Defunctis. 4
Gabrieli Andr., Missa brevis 4
Greith C., opus 5. Dritte Choral-Messe. . . 4
— — opus 16. Missa Josephi. . . . 4
— — opus 35. „ Solemnis. . . . 4
Gruber J., opus 69. Missa Ignatii de Loyola. . 3
— — opus 71. „ pro Defunctis. . . 3
— — opus 57. „ in Sabbato Sancto. . 4
Haller Mich., opus 3. Requiem. 4
— — opus 4. Missa prima. . . . 3
— — opus 5. „ secunda. . . . 3
— — opus 7b. „ tertia. . . . 4
— — opus 19. „ septima. . . . 4
— — opus 20. „ octava. . . . 4
— — opus 22. „ nona. . . . 4
— — opus 24. „ undecima. . . 5
— — opus 25. „ solemnis. . . . 6
— — op. 27a. Missa duodecima. Ausgabe A. (2 Sopr., Alt und Bass). 4

Stim.

Haller Mich., op. 27b. Missa duodecima. Ausgabe B. (Sopran, Alt, Tenor & Bass.) 4
— — Missa quinta „Requiem" für 4st. Chor bearbeitet von Jettinger. . 4
— — opus 55. Missa pro Defunctis. . 4
Hamm, opus 10. Missa Sanctae Richardis. . 4
Hanisch Jos., opus 26. Missa pro Defunctis. . 4
Hasler J. L., Missa secunda. 4
— — „ „Quatuor Vocum". . . 4
— — „ super „Dixit Maria". . . 4
Hruska Fr., Missa in hon. Ss. Nominis Jesu. 3 et 4
Jaspers C., Missa I. brevis. 4
— — opus 3. Missa II. 4
Incertus, Missa pro Defunctis. (Mus. Divina I. 12.) 4
— — „ „Sine nomine". 4
Kaim A., opus 5. Missa „Jesu Redemptor". . 4
— — opus 9. „ in hon. S. Henrici. . 4
Koenen Fr., Missa „O Du verw. Jesu mein". . 4
Koenen H., „ „Tota pulchra es Maria." . 4
Kornmüller, Kurze Messe ohne Credo (2 Sopran, Alt und Bass). 4
Lans M. J. A., Missa in hon. Nativ. Dom. (Alt, Tenor und 2 Bässe.) . . . 4
Löbmann J., opus 9. Missa in hon. S. Mathildis. 4
Löhle A., Missa Solemnis in hon. S. Augustini. . 4
— — „ in hon. B. Mariae V. . . 4
— — „ de Requiem. 4
— — „ S. Caeciliae. 4
Mitterer Ign., Missa in hon. S. Caroli Borromæi. 4
— — „ pro Defunctis. . . . 3
— — opus 25. „ Dominicalis prima. . 3 et 4
— — „ de Nativitate. . . . 6
— — „ VIII. Toni. . . . 4
— — „ opus 30. Missa in Ascensione Dom. . . . 5
— — „ opus 35. Missa brevis de Apostolis. 5
Molitor F. B., opus 6. Missa „Redemisti nos". . 3
Molitor J. B., opus 11. Missa „Tota pulchra es Maria". 4
— — opus 12. Missa in hon. S. Fidelis a Sigm. 4
— — opus 13. Missa in hon. Ss. Angelorum Cust. 4
— — opus 15. Missa brevis . . 4
Niedhammer J., Missa in hon. B. M. V. . . 4
— — „ „ „ S. Georgii. . 4
— — „ S. Pirminii. . . . 4
Orlando di Lasso, Missa „Laudate Dominum." 4
— — „ „quinti Toni." . . 4
— — „ VIII. Toni . . 4
Palestrina, Missa „Aeterna Christi munera." . 4
— — „ „Ascendo ad patrem." . . 5
— — „ Brevis. 4
— — „ „Hodie Christus natus est." . 8
— — „ „Jesus nostra Redemptio." . 4
— — „ „Iste Confessor." . . . 4
— — „ „Lauda Sion." . . . 4
— — „ Papae Marcelli. . . . 6
— — „ Sine nomine. 4
— — „ „Tu es Petrus." . . . 6
— — „ „O admirabile commercium." 5
Pembauer J., opus 50. Missa Petri et Pauli. . 4
Renner J., opus 32. Missa Quarta. (Oberquartett). 4
Renner Jos. jun., opus 10. Requiem. . . . 4
Riegel Fr., opus 15. Requiem. 4
Santner C., Missa in hon. Ss. Apostol. Petri et Pauli. 4

		Stim.
Schaller F.,	op. 1. Missa „Hodie Christus natus est."	3
— —	op. 12. „ solemnis.	4
— —	op. 26. „ in hon. S. Franc. Seraph.	4
— —	op. 28. Messe, einfache.	3 & 4
— —	op. 47. „ in hon. S. Ferdinandi.	4
— —	op. 48. „ „ „ S. Antonii de Pad.	3 & 4
Scharsch O. M.,	Missa Primi Toni.	4
Schildknecht J.,	opus 21. Missa „Sub Tuum Praesidium".	4
— —	opus 22. Messe für die Advent- und Fastensonntage.	4
Schinn-Groiss,	Requiem.	4
Seymour J.,	Missa „Adeste fideles."	4
Singenberger J.,	Missa in hon. S. Aloysii.	3
— —	„ „ „ Ss. Angel. Custod.	3 & 4
— —	„ „ „ S. Cæcilia.	4
— —	„ „ „ Puriss. Cord. B. M.	3 & 4
— —	„ „ „ S. Galli.	3
— —	„ „ „ S. Joannis Bapt.	3
— —	„ Requiem.	3
— —	„ „Stabat Mater."	4
— —	Heil. Geist-Messe.	3
Stehle J. G. E.,	Missa „Salve Regina."	4
— —	op. 33. Missa „Jesu rex admirabilis."	4
— —	opus 37. Missa „Lætentur Cœli."	4
— —	opus 38. „ „Exultate Deo."	4
— —	opus 51. „ Alma Red. Mater.	4
— —	opus 56. „ „Regina Cœli".	4
Thielen P. H.,	opus 25. Missa festiva.	8
Viadana Ludov. da,	Missa „Cantabo Domino".	4
— —	„ „l'Hora passa."	4
— —	„ „Sine Nomine."	4
Vittoria Th. L. da,	„ pro Defunctis.	6
— —	„ „Quarti Toni."	4
Wiltberger A.,	opus 9. Missa brevis.	4
Witt F. X.,	op. 1b. Missa „septimi Toni."	4
— —	op. 3b. „ „Salve Regina."	4
— —	op. 8b. „ in hon. S. Franc. Xav.	4
— —	op. 18a. „ „ „ S. Augustini.	4
— —	op. 19a. „ in mem. Conc. Oec. Vat.	6
— —	op. 25. „ pro Defunctis.	5
— —	op. 29a. „ in hon. S. Ambrosii.	4
— —	op. 29b. „ „ „ „ „	4
— —	op. 30. „ „ „ S. Michaëlis Arch.	4
— —	op. 31. „ „ „ S. Andr. Avellini.	4
Witt F. X.,	op. 35. Missa pro Defunctis.	4
— —	op. 37b. „ „Secundi Toni."	4
— —	op. 38. „ „XI. (jonici) Toni."	4
— —	op. 41. „ Septem Dolorum B. M. V.	4
— —	op. 46a. „ „Tertii Toni."	5
— —	Missa sine nomine (C. Greith.)	4
Zoller G.,	Missa „Jesu rex gloriae."	4

b) Litaneien.

Anerio F.,	Litaniæ Lauretanæ (mit 4st. Salve Reg.)	7
Blied Jac.,	op. 41. Lit. Lauret. (mit 1st. Chor).	3 & 4
Gruber J.,	opus 6. Litaniæ Lauretanæ.	4
Haller Mich.,	op. 29. Lit. Laur. B. M. V. H-Moll.	4
— —	Litaniae Lauret. B. M. V. G-Dur.	4
Mitterer Ign.,	Litaniae Lauretanae.	5
Molz F. J.,	opus 1. Lauretan. Litanei.	4
Oesch G. A.,	Litaniae Lauretanae.	4
Renner Jos.,	Litan. Ss. Nom. Jesu. (Cant. I/II. Alt und Bass).	4
Schmidt Fr.,	Litan. Lauretanae.	4
Singenberger J.,	Fasciculus Litaniarum.	3, 4 & 5
Teresius, P. a S. Maria,	op. 2. Litan. Lauret.	4
— —	opus 3. Lit. Ss. Nom. Jesu.	4
Tresch J. B.,	op. 8. Litaniæ Lauretanæ (2 chörig).	8
— —	op. 9. „ „	4
Troppmann J. A.,	Litaniae Lauretanae.	4
Witt F. X.,	op. 13b. Litaniae Ss. Nominis Jesu.	4
— —	op. 16a. „ Lauretanae.	4
— —	op. 20a. „ „	5
— —	op. 28. „ „	6
— —	op. 39b. „ „	4
— —	op. 40b. „ „	8
— —	op. 49. „ „ brev.	1 & 3

6) Instrumentierte Messen, Requiem

für 4 stim. gem. Chor, wofern nichts anderes dabei bemerkt ist.

Cohen C.,	opus 2. Missa pro Defunctis.	4
Ebner L.,	opus 8. Missa „Jubilate Deo."	4
Greith C.,	opus 16. Missa S. Josephi.	4
— —	opus 35. „ Solemnis.	4
Haller M.,	opus 3. Missa de Requiem.	4
— —	opus 6. „ „Assumpta est", für Männerchor.	4
Hanisch Jos.,	Missa pro Defunctis.	3
Renner Jos.,	op. 31. Missa Tertia, für Männerst.	4
— —	op. 32. „ Quarta (Oberquartett).	4

